



Aquileia Film Festival

Rassegna internazionale
del cinema archeologico
film | conversazioni

11^a edizione

28/29/30/31 luglio
3 agosto 2020

Piazza Capitolo
Piazza Patriarcato
Aquileia (UD)

h 21.00 | ingresso gratuito
prenotazione on-line obbligatoria
www.fondazioneaquileia.it

Facebook/ [fondazioneaquileia](https://www.facebook.com/fondazioneaquileia)
Instagram/ [fondazioneaquileia](https://www.instagram.com/fondazioneaquileia)

Organizzato da:



FONDAZIONE AQUILEIA



firenze archofilm
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA
ARTE AMBIENTE

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Con il sostegno di:



PROGRAMMA

Martedì 28 luglio ore 21.00



Le tre vite di Aquileia

Italia, 2019 | durata: 60' | **Fuori concorso**

Regia: Giovanni Piscaglia

Produzione: 3D Produzioni per Fondazione Aquileia

Un film che restituisce la complessità dell'eredità storica di Aquileia e la vitalità della grande città cosmopolita che fu nei secoli passati. Non solo storia antica, la città viene raccontata fino ai giorni nostri indagando il modo in cui la storia è diventata oggetto di studio, scavo, musealizzazione e tutela. A guidarci nel viaggio gli interventi degli esperti e di chi quotidianamente lavora per valorizzare il suo patrimonio.



Conversazione con Antonio Zanardi Landi, presidente della Fondazione Aquileia e Orietta Rossini, direttrice del Museo dell'Ara Pacis.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva

Mercoledì 29 luglio ore 21.00



Pompei, dopo il disastro

Italia, Germania 2019 | durata: 52'

Regia: Sabine Bier

Produzione: Massimo My

Consulenza scientifica: Ersilia D'Ambrosio

Per la prima volta un documentario racconta gli avvenimenti immediatamente successivi all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., un intervento di protezione civile voluto e sostenuto dall'imperatore Tito per soccorrere le popolazioni colpite dal disastro naturale e rilanciare le attività, la produzione e il commercio, la vita.



Conversazione con Paolo Giulierini, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva



Antico Presente

Italia, 2018 | durata: 19'

Regia: Lucio Fiorentino

Produzione: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Produzione esecutiva: Transitans Film SRL

Responsabile scientifico: Ludovico Solima

Una storia, uno o due personaggi a noi contemporanei, un sentimento universale, un capolavoro del museo. Un'opera della collezione del MANN "rivela" ad un personaggio il sentimento profondo che lo muove. L'arte del passato ritorna alla vita creando un ponte tra l'uomo dell'antichità e l'uomo del presente.

Giovedì 30 luglio ore 21.00



La Scuola Archeologica Italiana di Atene | Italia viaggio nella bellezza

Italia, 2019 | durata: 52'

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Agostino Pozzi, Stefano Stefanelli

Produzione: Rai Cultura

Consulenza scientifica: Luca Peyronel

Un viaggio nell'archeologia italiana in Grecia, con il racconto degli scavi antichi e presenti, e delle sensazionali scoperte effettuate nell'isola di Creta e di Lemno. Una produzione che ripercorre oltre un secolo di vita della Scuola Archeologica Italiana di Atene in occasione dei 110 anni dalla sua nascita.



Conversazione con Giuliano Volpe, archeologo, ordinario di Metodologia della ricerca archeologica all'Università degli Studi di Bari.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva



La storia dimenticata degli Swahili | L'histoire oubliée des Swahilis

Francia, 2018 | durata: 26'

Regia: Raphael Licandro, Agnès Molia

Produzione: Tournez S'il Vous Plait Productions

Lingua: italiano

Consulenza scientifica: Peter Eeckhout

Lungo la costa orientale dell'Africa, il popolo degli Swahili a lungo ha intriguato gli scienziati. Divennero musulmani molto prima dell'islamizzazione dell'Africa, e la loro lingua, lo swahili, è infusa con l'arabo. Si ritiene che in questa zona, tra il X e il XV secolo, gli Swahili avessero costruito dozzine di opulente città in pietra.

Venerdì 31 luglio ore 21.00



Egitto: i templi salvati | Egypt: saving temples

Francia, 2018 | durata: 53'

Regia: Olivier Lemaitre

Produzione: Sequana Media

Lingua: italiano

Nel 1954 l'annuncio della costruzione di una nuova diga minacciava l'intera Nubia e oltre venti antichi santuari. Alcuni templi furono smantellati in fretta e trasferiti su isole artificiali, altri furono spediti all'estero in città come Madrid, Torino o addirittura New York.



Conversazione con Mario Tozzi, primo ricercatore del CNR, divulgatore scientifico, conduttore di "Sapiens: un solo pianeta" su RAI3.
A cura di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva

Lunedì 3 agosto ore 21.00



Fuori concorso

AQUILEIA MATER | 2200 anni dalla fondazione di Aquileia

Italia, 2019 | durata: 60'

Coordinamento: Paola Treppo

Produzione: Telefriuli per conto della Società Friulana di Archeologia

A cura di: Maurizio Buora e Francesca Snidero

Un documentario arricchito da interviste a esperti e studiosi italiani, ma anche provenienti da Slovenia, Austria e Germania per comprendere la storia della antica città di Aquileia e la varietà delle relazioni con il mondo mediterraneo e continentale.



Il Porto scomparso

Italia, 2020 | durata: 13'

Regia: Luigi Zannini

Autori: Pietro Spirito e Luigi Zannini

Produzione: Rai FVG

Porto Pilo, un luogo e un nome ormai scomparsi fra le nebbie della Storia. Un sito importante al tempo dei Romani conosciuto come uno degli scali di Aquileia. Situato probabilmente in un'isola a sud ovest di Grado. Nel documentario se ne cercano le tracce con l'aiuto di geologi e archeologi.